

GALERIE
FRIESE

T +49 30 88 71 13 71
mail@galeriefriese.de
www.galeriefriese.de

Mo–Sa, 11–18.00
Meierottostraße 1
10719 Berlin

Franziska Holstein

NEUE ARBEITEN

NEUE ARBEITEN Franziska Holstein

27.04.2024 – 19.06.2024

Wir freuen uns, im Rahmen des Gallery Weekend Berlin die dritte Einzelausstellung der Leipziger Malerin Franziska Holstein (*1978) in der Galerie zu eröffnen. Anschließend an ihre umfangreiche Einzelausstellung im Von der Heydt-Museum Wuppertal im letzten Jahr arbeitete die Künstlerin an einem Komplex neuer Leinwände, Wandmalereien und Wandarbeiten aus Holz, die sie ab dem 27. April in ihrer Ausstellung „Neue Arbeiten“ in der Galerie Friese ausstellt.

Franziska Holsteins Werk entsteht aus der praktischen und intellektuellen Auseinandersetzung mit Farbe und Form. Mit äußerster Konsequenz hat sie über die Jahre einen eigenen Kanon an Farben bzw. Farbkombinationen, Formen und Arbeitsweisen entwickelt, derer sie sich spielerisch bedient.

Das Prozesshafte ihrer Arbeitsweise – die systematische wie intuitive Erprobung von Farbklingen sowie von Kompositionsmöglichkeiten des ihr eigenen Formenvokabulars – bleibt in ihren Werken erkennbar: durch dicke Farbschichten, die darunterliegende Farben an den Seiten der Leinwände offenbaren oder durch schemenhafte Umrissse von vorhergehenden Kompositionen. Ihre Werke treten untereinander intensiv in Beziehung – entweder indem sie als Teil größerer Werkgruppen existieren oder durch offene kompositorische, formale oder farbliche Bezüge untereinander. Ebendiese Beziehungen werden in der Ausstellung in den Fokus gerückt. Für eine im Leipziger Lubok Verlag zeitgleich zur Ausstellung erscheinende Publikation vereinzelte die Künstlerin Formen ihrer Acrylbilder und setzte sie zu neuen Kompositionen zusammen. Formen vorheriger Wandmalereien werden – ebenfalls als „Negativform“ – zu Ausschnitten in großen Wandarbeiten aus Holz, ein Akt der „Archivierung der Einzelformen“ (Franziska Holstein).

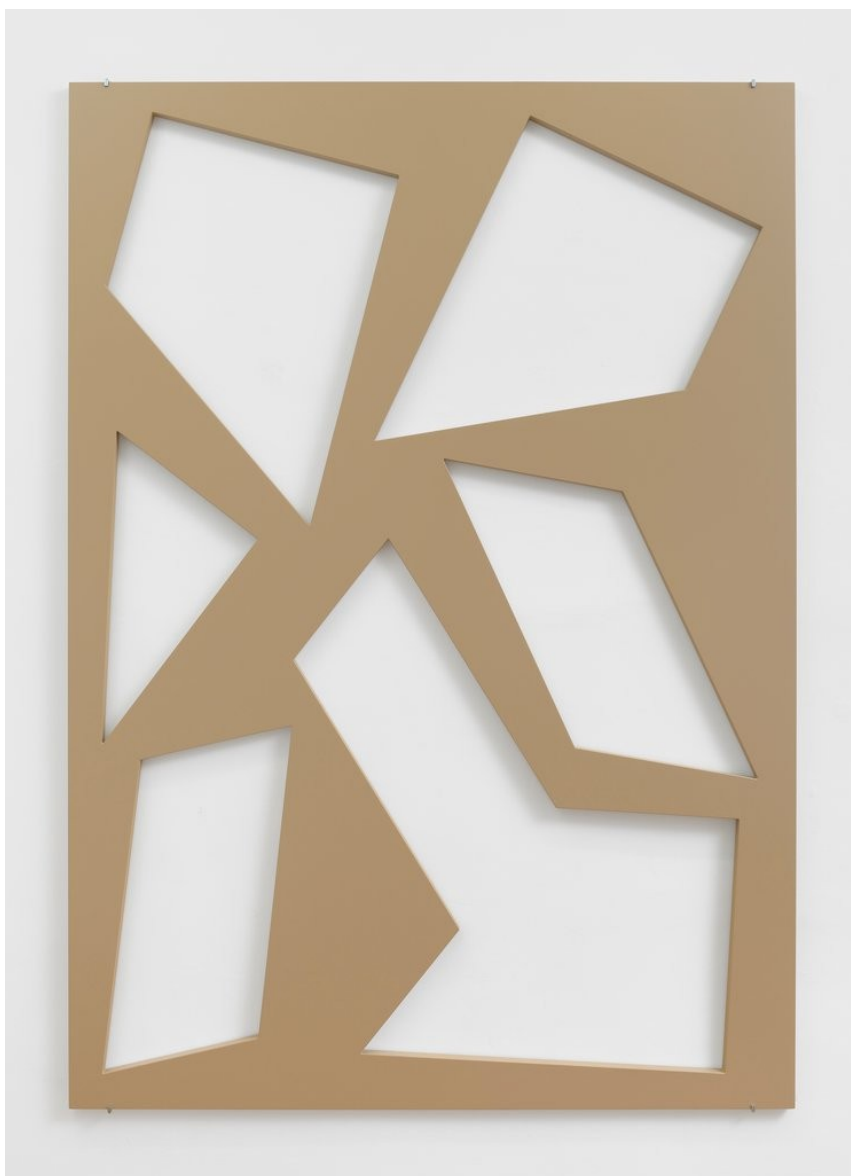
Wir haben es also mit einem immer weiter ausgreifenden Prozess der Bildfindung zu tun, in dem Franziska Holstein so behutsam wie beharrlich neue Materialien, neue Bildformen in ihre Bildwelt integriert.





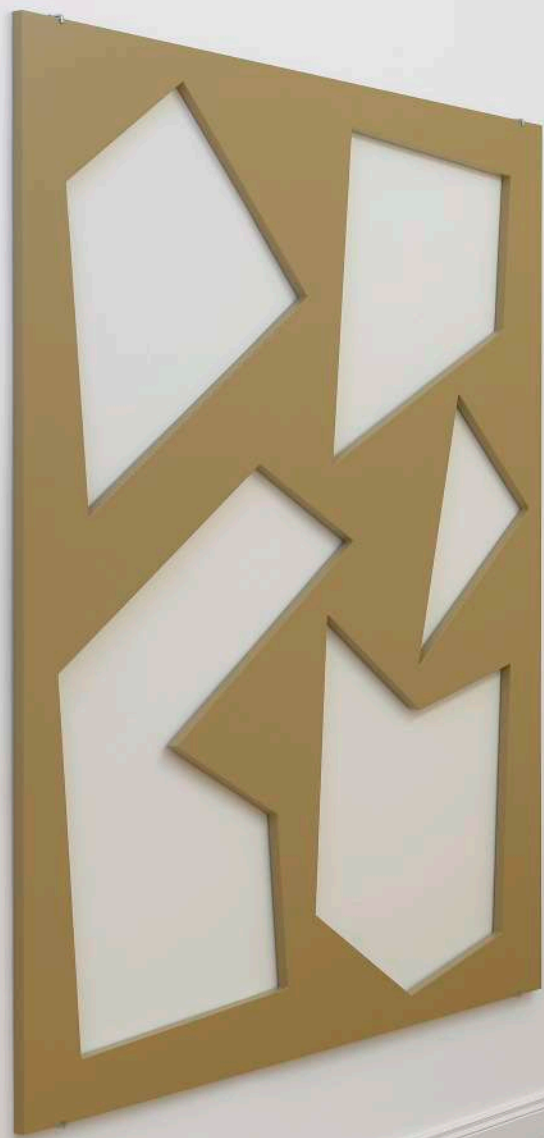
Franziska Holstein
o.T. (M6), 2024
Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm
Hol/M 375

18.000,00 €



Franziska Holstein
o.T. (WO1), 2024
Acryllack auf Holz
212 x 150 x 2,5 cm
Hol/S 1

verkauft





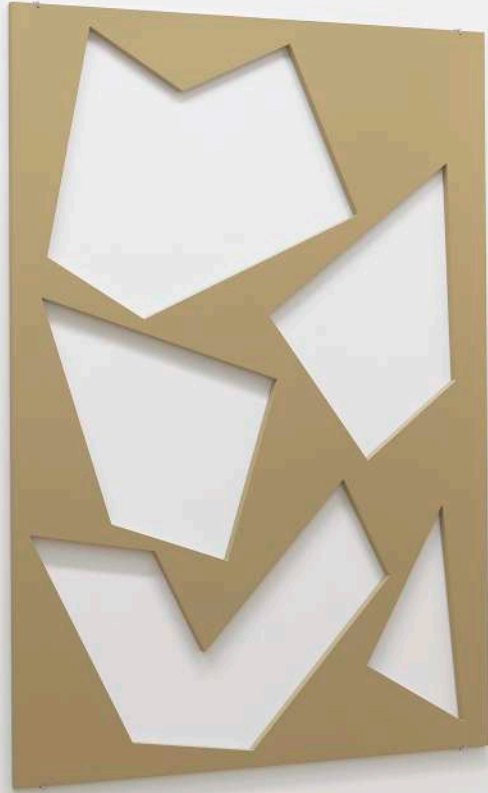
Franziska Holstein
o.T. (M5), 2024
Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm
Hol/M 374

18.000,00 €



Franziska Holstein
o.T. (WO2), 2024
Acryllack auf Holz
212 x 150 x 2,5 cm
Hol/S 2

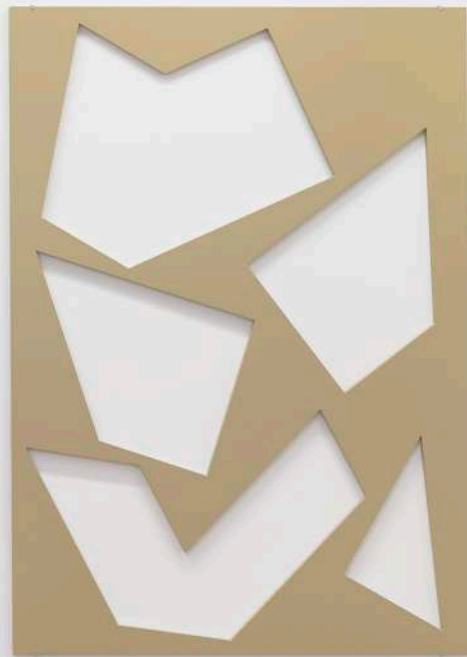
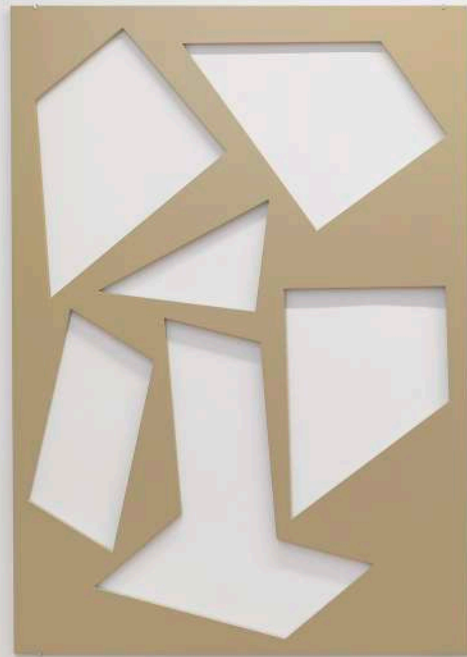
10.000,00 €





Franziska Holstein
o.T. (M4), 2024
Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm
Hol/M 373

18.000,00 €





Franziska Holstein
o.T. (M3), 2024
Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm
Hol/M 372

18.000,00 €



Franziska Holstein
o.T. (WO3), 2024
Acryllack auf Holz
212 x 150 x 2,5 cm
Hol/S 3

10.000,00 €



Franziska Holstein
o.T. (WO4), 2024
Acryllack auf Holz
212 x 150 x 2,5 cm
Hol/S 4

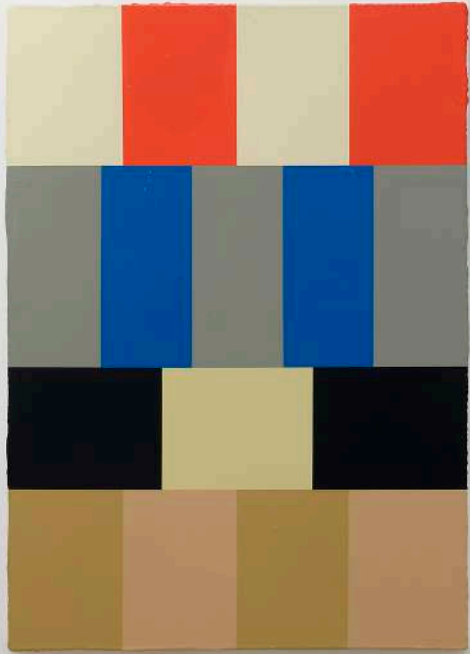
10.000,00 €

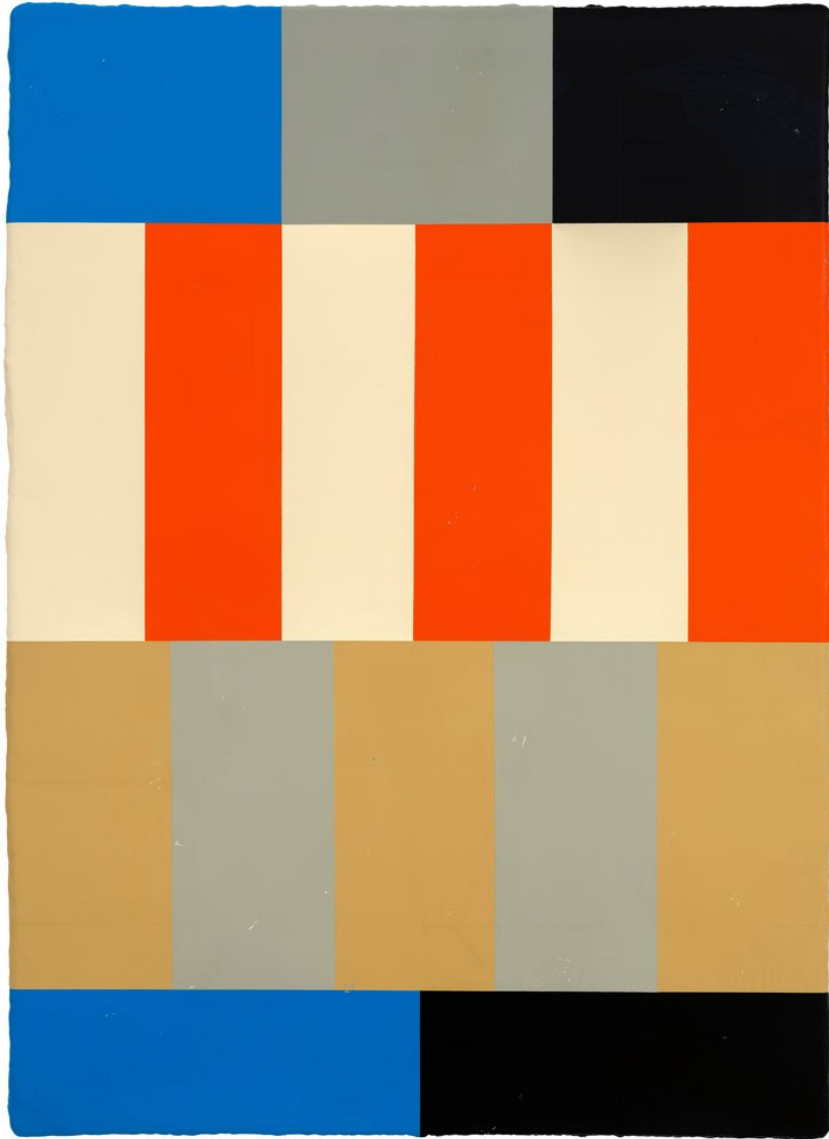




Franziska Holstein
o.T. (WM2), 2024
Dispersionsfarbe auf Wand
340 x 480 cm, Maße variabel
Hol/I 10

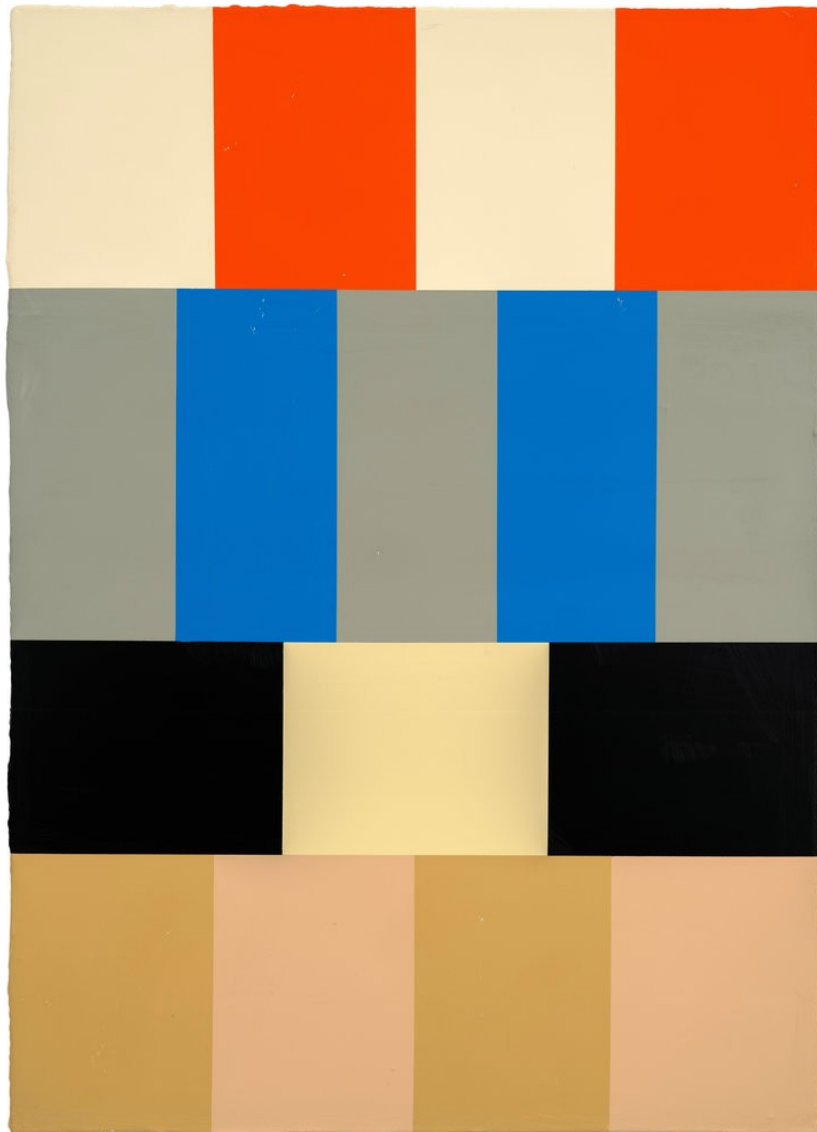
18.000,00 €





Franziska Holstein
o.T. (M1), 2024
Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm
Hol/M 370

verkauft

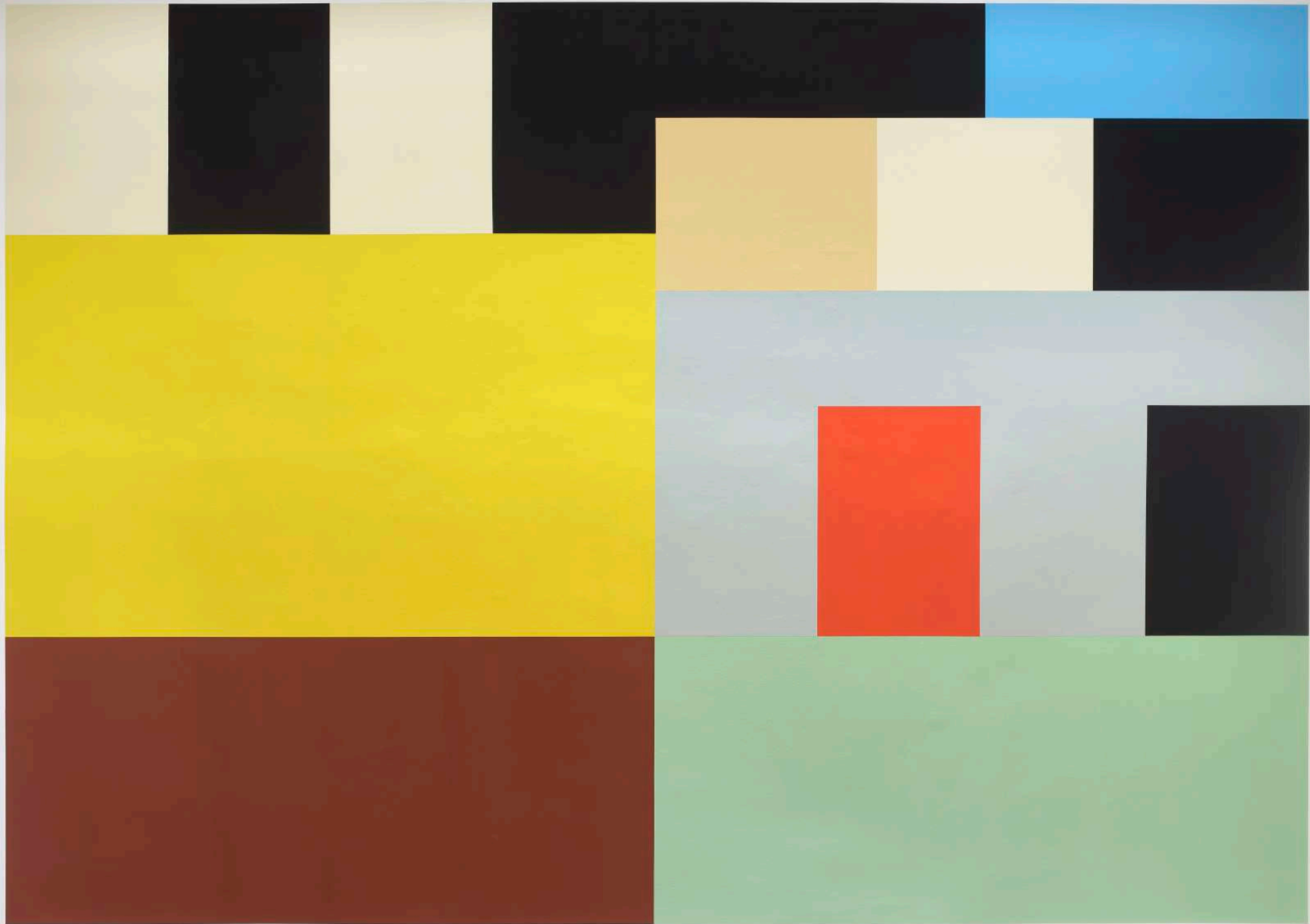


Franziska Holstein
o.T. (M2), 2024
Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm
Hol/M 371

verkauft









Franziska Holstein
o.T. (WM1), 2024
Dispersionsfarbe auf Wand
340 x 480 cm, Maße variabel
Hol/I 9

18.000,00 €



Franziska Holstein
o.T. (M7), 2024
Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm
Hol/M 376

18.000,00 €

Franziska Holstein

Biografie

- 1978 In Leipzig geboren
- 2000–2005 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Arno Rink
- 2005 Kunstpreis Ars Lipsiensis, Dresdner Bank Leipzig
- 2005–2008 Meisterschülerstudium bei Neo Rauch
- 2010 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2011 Else-Heiliger-Fonds, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 2012 Arbeitsaufenthalt gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen in Columbus, Ohio
Kunstpreis der Sachsenbank
- 2012–2013 Arbeitsaufenthalt gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen an der Cité Internationale des Arts, Paris
- 2014 Lithografie-Symposium, Steinwerk, Leipzig
- 2015 Arbeitsaufenthalt KKV Grafikwerkstatt Malmö, gefördert durch das Künstlerhaus Lukas
- 2016 Arbeitsaufenthalt Frans Masereel Centrum Kasterlee, Belgien
- 2020 Publikationszuschuss Kulturamt Stadt Leipzig
Projektförderung Denkzeit, KdFS
- 2022 Arbeitstipendium Neustart Kultur
- 2022-2024 Lehrauftrag Fachbereich Malerei und Grafik, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (zusammen mit Henriette Grahnert)
Lebt und arbeitet in Leipzig

Einzelausstellungen (Auswahl)

2024

Neue Arbeiten, Galerie Friese, Berlin

2023

Freundschaftsanfrage No.2, Von der Heydt-Museum, Wuppertal

2021

Franziska Holstein: HDV, ASPN, Leipzig

2019

Franziska Holstein. Malerei auf Papier, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin

Franziska Holstein. Malerei, Forum Kunst Rottweil / Kunsthalle Bremerhaven

2018

Paperworks, Camera, Cluj

2017

Galerie ASPN, Leipzig

2016

Neue Arbeiten / New Works, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin

Shift (mit Robert Seidel), Galerie ASPN, Leipzig

2015

Kante (mit Enrico Bach), Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

2014

Shing-a-ling (mit Katharina Immekus), Galerie b2, Leipzig
Works on Paper, Devening Projects and Editions, Chicago / Illinois
o. T. (104), Sammlung Deutsche Bundesbank, Frankfurt a. M.
Franziska Holstein / Johannes Makolies, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

2012

Kunstpreis der Sachsenbank, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Kombi, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

2011

Franziska Holstein / Robert Seidel, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin

2009

Brote / Spiel, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

2008

PMFH, Galerie Spesshardt und Klein, Berlin

2007

Weekend, Marianne Boesky Gallery, New York

2006

Preisträgerausstellung Ars Lipsiensis, Dresdner Bank, Leipzig
Galerie Echolot, Berlin

2005

Malerei, Echolot, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024

Nicht viel zu sehen. Wege der Abstraktion 1920 bis heute, Von der Heydt-Museum,
Wuppertal

2024

(No) Room for Doubt, Devening Projects, Chicago
Dissonance. Platform Germany #2, Stadtgalerie Kiel / Nationalgalerie Bukarest

2023

Wintersalon, Galerie shower, Leipzig

2022–2023

Ortswechsel. Die Kunstsammlung der Deutschen Bundesbank zu Gast im MGGU,
Museum Giersch der Goethe–Universität, Frankfurt a. M.

2022

NUR FESTSACHE, Schau Fenster, Berlin

Bouquet, ASPN, Leipzig

Present Collective, Werkschauhalle Spinnerei, Leipzig

15 Jahre Ortloff, Kunstraum Ortloff, Leipzig

Dissonance. Platform Germany (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Weil es ein schöner Abend war. Meisterschüler von Neo Rauch, Galerie EIGEN+ART,
Leipzig

Bilderkosmos Leipzig. 1905–2022, Museum der bildenden Künste, Leipzig

2021

Editionen I, Galerie Friese, Berlin

Willi Baumeister, Klaus Heinrich, Franziska Holstein, Claire de Santa Coloma und Daniel Topka, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin

2020

REVUE KAPITULIEREN, Ortloff, Leipzig

Pictura, Art Mur, Montréal

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, Deichtorhallen Hamburg

Gestern, heute, übermorgen. Der Blick der Moderne in Grafik und Fotografie der Sammlung des BMLK, Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt (Oder)

2019

Fremde Mächte. Malerei aus Leipzig, Museum Franz Gertsch, Burgdorf

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, Kunstmuseum Bonn / Museum Wiesbaden / Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser

Inventur I: Die Dinge, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin

Wege zur Welt, Sammlung Hildebrand, G2 Kunsthalle, Leipzig

Sasiedztwo i Distanz / Nähe und Distanz, Kunst im Landtag Brandenburg, Potsdam

2018

Hängung #19, Enrico Bach, Franziska Holstein, Ayan Farah, Kunstwerk – Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf

Another Aleph – Chinese and German Contemporary Art Exhibition & De Gallery Opening Exhibition, Pifo Gallery, Beijing

Mdbk meets G2. Malerei aus Leipzig nach 2000, Museum der bildenden Künste, Leipzig

2017

Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist, Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart

Areal, Kunstverein Bad Dürkheim

Jetzt Druck machen - Druckgrafik aus Leipzig, Museum Angerlehner, Talheim bei Wels

2016

Das Moment, Neue Galerie Gladbeck

Rauschen, Galerie Alte Schule Ahrenshoop

Let's get physical, KKW, Leipzig

Kindred by choice, Galerie b2, Leipzig

2015

Werkschau, Baumwollspinnerei, Leipzig

Die bessere Hälfte, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

Prints, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

Wo ist hier, Malerei der Gegenwart, Kunstverein Reutlingen

Wer wenn nicht wir, Studio Nihil Baxter, Berlin

2014

Hängung #11 - Konstruktives Widersprechen, Spannungsfelder im künstlerischen Prozess, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf

Drive the change, Zürich

2013

Zagrabiti, Hdlu, Zagreb

Jeune Création, Le 104, Paris
The Wand, Berlin
Ohne Titel, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
13 Issues / Edit, Voltstudio, Leipzig

2012

Die Schlampe Malerei, D21, Leipzig
Miss Painting, Kunsthalle Erfurt
Sommerausstellung, Sammlung Philara, Düsseldorf
Singleclub, Halle 10, Baumwollspinnerei, Leipzig

2011

Wir belohnen Sie, Kunstraum Ortloff, Leipzig
Neuzugänge zeitgenössischer Kunst im Kunstfond 2011, Vertretung des Freistaates
Sachsen beim Bund, Berlin
EHF - Ein Überblick, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Format - 18. Leipziger Jahresausstellung, Werkschauhalle 12, Baumwollspinnerei
Leipzig

2010

Der Blick von hier, Boulevard Parabol, Berlin
Konstruktiv, Beck und Eggeling, Düsseldorf
The Black Door Files, Black Door, Istanbul
Abstrakter Realismus, Kunstverein Leipzig
Hostile Aestetik Takeover, Appartement, Berlin
Heiter bis wolkig, Galerie der Künstler, München
Meist liegt das Material in Rohform vor, Galerie Leuenroth, Frankfurt a. M.
Von vorn, Meisterklasse Neo Rauch, Landesgartenschau Gelände Aschersleben
Korso, Sammlung Philara, Düsseldorf

2009

Deutsche Gegenwartskunst aus der Sammlung Alison und Peter W. Klein, Hängung
5, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf
Korso, Werkschauhalle 12, Baumwollspinnerei, Leipzig
Von der Wand in den Mund, Vorstadt 14, Zug
Hab und Gut, Kunsthalle Rostock

2008

What was the word I want, Galerie Hussenot, Paris
Hängung #2 - Malerei, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf

2006

Zweidimensionale, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

2004

Clarpark, Marianne Boesky Gallery, New York
Tiefsee, Galerie Echlot, Berlin
11, Galerie Echlot, Berlin
Galerie Eigen + Art, Leipzig